



*stichting*  
**MAX**  
**STERK** *in jongerenwerk!*

# JAAARVERSLAG

# 2019

## INHOUD

Inleiding.....	3
Stichting MAX algemeen .....	4
Bestuursamenstelling .....	4
Vrijwilligers.....	4
Samenwerking.....	4
Verhuur.....	5
Bezoekersaantallen .....	5
Financien .....	6
Maatschappelijke effecten.....	6
Doelen beleidsplan.....	8
Dance4Kids .....	9
jongeren centrum MAX.....	10
MAX Partynights.....	10
Groep 8 feesten.....	10
Live muziek en talentontwikkeling.....	10
18+ feesten .....	10
Goede doelen .....	11
Jongeren centrum The Cube .....	12
Chill out inloop 14+.....	12
18+ feesten .....	12
Darten.....	12
Live muziek en talentontwikkeling.....	12
Samenwerking.....	12

## **INLEIDING**

Voor u ligt het jaarverslag 2019 van Stichting MAX. Het jaar waarin we grote stappen hebben gemaakt in de continuïteit van onze locaties in Alphen aan den Rijn en Boskoop. Waar de eerdere jaren redelijk stabiel waren en er mooie bezoekersaantallen werden geschreven, heeft de onzekerheid en onduidelijkheid haar weerslag gehad op deze aantallen.

Toch kunnen wij ook in 2019 terugkijken op succesvolle activiteiten, waar wij u in dit verslag graag over berichten.

Namens het bestuur van Stichting MAX,

Sander de Nie  
Voorzitter

## STICHTING MAX ALGEMEEN

In 2019 is er diverse malen overleg geweest met de gemeente Alphen aan den Rijn. De geplande nieuwbouw van het Ashram College op onze locatie aan de Olympiaweg, financiële situatie en de onderhoudsachterstand in Boskoop waren de voornaamste gespreksonderwerpen.

## BESTUURSSAMENSTELLING

Het bestuur is in 2019 zes keer bij elkaar geweest voor een officiële bestuursvergadering. Daarnaast zijn er diverse overlegmomenten geweest tussen enkele bestuursleden en de locatiecoördinatoren. Bestuursleden nemen zitting in het bestuur voor een periode van drie jaar. Om de continuïteit te waarborgen lopen de termijnen zo mogelijk niet gelijk aan elkaar.

Voor wat betreft de bestuurssamenstelling zien we een trend ontstaan dat het lastig is om bestuurders te vinden. Net als bij de vrijwilligers op de locaties de trend dat mensen best een taak willen hebben, maar geen functie. Door de nieuwe organisatiestructuur zijn vanaf 2016 meerdere taken van het bestuur overgeheveld naar de locatiecoördinatoren. Hierdoor zijn we eerdere jaren in staat geweest om met deze minimale bezetting de stichting bestuurlijk draaiend te houden. Gelukkig was het bestuur in 2019 weer aardig compleet. Eind 2019 heeft de secretaris echter aangegeven haar werk niet meer te kunnen combineren met haar vrijwilligerswerk.

	2017	2018	2019	2020	2021
Voorzitter	Sander de Nie	Sander de Nie	Sander de Nie	Sander de Nie	Sander de Nie
Secretaris			Midge Versteegt		
Penningmeester	Karine van Dam	Karine van Dam	Charles Pieterse	Charles Pieterse	Charles Pieterse
Algemeen lid	Jeroen de Nie	Jeroen de Nie	Jeroen de Nie	Jeroen de Nie	
			Sjoukje Haverhoek	Sjoukje Haverhoek	Sjoukje Haverhoek

## VRIJWILLIGERS

Het vinden en binden van vrijwilligers is steeds lastiger gebleken. Veel mensen willen –meestal vrijblijvend en éénmalig- best een taak op zich nemen, maar het vervullen van een functie binnen een organisatie is vaak een stap te ver. Het clubje vrijwilligers dat verantwoordelijk en oud genoeg is om bepaalde functies te vervullen is sinds 2017 steeds kleiner geworden. Dit heeft er toe geleid dat de bestuursleden minder tijd konden besteden aan het beleidsmatige deel, en voornamelijk bezig waren om op de werkvloer de gaten te dichten.

## SAMENWERKING

Zonder samenwerking kom je tegenwoordig niet ver meer. Daarom zijn wij altijd op zoek naar organisaties met een zelfde belang om gezamenlijk mee op te trekken in het verwezenlijken van onze doelstelling. In 2019 heeft dit geresulteerd in samenwerking met de volgende organisaties:

- Jeugdtheater Applaus – theaterlessen voor tieners (Alphen)
- Muziekwijs – kinderkoor en jongerenkoor (Alphen)
- World Percussion – djembé workshops (Alphen)
- Stichting De Fantasie Compagnie – verschillende gezamenlijke kinderactiviteiten (Alphen)
- Stichting Philadelphia – soosavonden voor mensen met een verstandelijke beperking (Boskoop)
- Stichting Huttenbouw – vergaderlocatie en noodlocatie (Alphen)

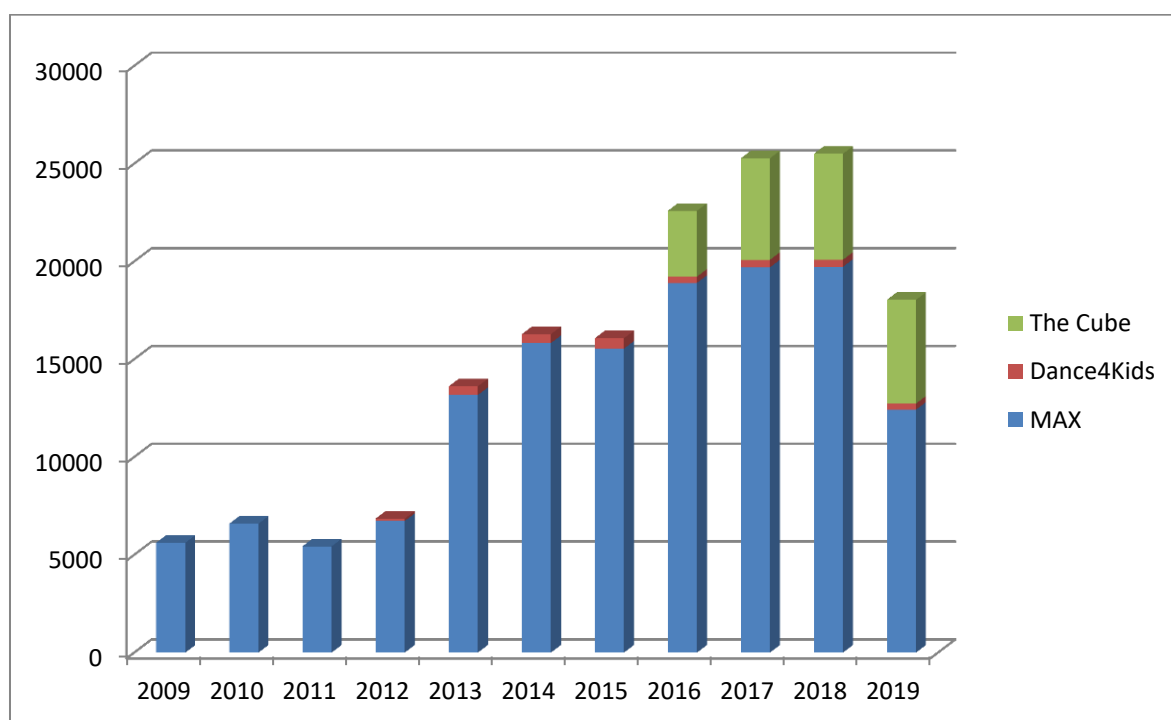
- Techno aan den Rijn - Techno feesten (Alphen)
- Div. muzikanten – samenwerking bij organisatie live muziek avonden (Alphen en Boskoop)
- Vereniging Vrienden Park Zegersloot – belangenbehartiging gebruikers gebied (Alphen)
- C.V. De Krooshappers – Carnaval voor mensen met een verstandelijke beperking (Boskoop)

## VERHUUR

Aangezien de vaste lasten hoger zijn dan de inkomsten, zijn wij genoodzaakt om onze ruimten te verhuren op de momenten waarop er geen eigen activiteiten zijn. Over het algemeen gaat dit om organisaties die feesten/bijeenkomsten voor specifieke doelgroepen willen organiseren, of verhuur voor de verjaardag van een kind of tiener. Vanwege de voorgenomen sluiting van de Olympiaweg op 1 juli, is de verhuur op deze locatie flink afgenomen. De gemeente heeft De Alphense Popschool en De Alphense Dansschool aangeboden om te verhuizen naar zwembad Aquarijn. Omdat zij hier gebruik van hebben gemaakt, zagen wij de bezoekersaantallen flink dalen. Ook Stichting Vakantiespel is voordat duidelijk werd dat wij open konden blijven naar een andere locatie verhuisd. Zowel in inkomsten, aanbod als bezoekersaantal waren dit flinke dompers.

## BEZOEKERSAANTALLEN

Op alle locaties zien wij een stijging van de bezoekersaantallen. Wij zijn trots op deze ontwikkeling, welke mede door de inzet van onze vrijwilligers is bewerkstelligd.



## FINANCIEN

Op financieel gebied was 2019 een lastig jaar. De vaste lasten bleven stijgen, daarnaast zijn bedrijven steeds minder bereid om te sponsoren. Dit betekent dat wij het jaar afsluiten met een negatief resultaat. Positief is dat na vele gesprekken de gemeente heeft besloten de subsidie en de huur tegen elkaar weg te strepen. Dit zal in 2020 flink schelen en naar alle waarschijnlijkheid een hoop financiële zorgen wegnemen.

## MAATSCHAPPELIJKE EFFECTEN

Als stichting leveren wij uiteraard graag een bijdrage aan de in het collegeprogramma gestelde beoogde maatschappelijke effecten:

1. In de leeftijdscategorie 0-4 jaar ontwikkelen kinderen een basis op het gebied van spraak, taal, rekenvaardigheid, motoriek en sociale vaardigheden zodat zij naar eigen vermogen optimaal toegerust zijn om te starten in het onderwijs.
2. Kinderen tot 12 jaar hebben een gezonde leefstijl.
3. Ouders zijn toegerust om voor hun kinderen te zorgen en hen op te voeden.
4. Jongeren tot 27 jaar ontwikkelen talenten en vaardigheden, ontdekken en ontwikkelen, zodat ze als volwassene zelfredzaam zijn en naar vermogen kunnen deelnemen aan de maatschappij.
5. Jongeren van 12 -27 jaar hebben een gezonde leefstijl.
6. Talentontwikkeling draagt bij aan het terugdringen van “draaglast” en het vergroten van het eigen vermogen om zelfstandig om te gaan met problemen (coping vermogen);
7. Het ontwikkelen van vaardigheden en competenties draagt bij aan:
  - a. Het behouden en vinden van werk
  - b. Het onderhouden en ontwikkelen van netwerken
  - c. Het voorkomen of opheffen van eenzaamheid
  - d. Het behouden van zingeving en versterken van weerbaarheid
  - e. Kunstzinnige vorming
8. Taalachterstand, laaggeletterdheid en het ontbreken van digi-vaardigheden bij volwassenen (23 – 60) wordt (h)erkend en neemt af.
9. Vrijwilligers leveren een zinvolle bijdrage aan talentontwikkeling en ontwikkelen hiermee zichzelf en/of anderen.
10. Het bevorderen van een gezonde leefstijl bij kwetsbare inwoners.
11. Inwoners zijn fysiek en psychisch gezond en sociaal-emotioneel vaardig
12. Inwoners kunnen optimaal meedoen in de samenleving.

Een groot deel van de hierboven beschreven effecten hebben direct of indirect een relatie met onze organisatie en/of ons activiteiten aanbod.

Beschrijving	Effecten
<ul style="list-style-type: none"><li>• Het ontwikkelen van een gezonde leefstijl begint al op vroege leeftijd. Bij Dance4Kids stimuleren wij bewegen, net als bij de danslessen in het kader van talentontwikkeling. Verder laten wij tieners op een leeftijd waarop zij ontvankelijk zijn voor het ontdekken van alcohol dat de consumptie van alcohol niet nodig is tijdens het uitgaan. Wij proberen dit principe bij de</li></ul>	2, 5

<p>jongeren vast te houden tot ze 18 zijn en daadwerkelijk mogen drinken. Met name in Boskoop is hier nog veel in te doen. We merken dat de behoefte aan alcohol onder de 14- tot 17-jarigen dermate groot is dat er bezoekers wegblijven op onze alcoholvrije avonden. In Boskoop is alcohol vrij makkelijk verkrijgbaar voor tieners van alle leeftijden. Door de groep 8 leerlingen en brugklassers van nu “op te voeden” met alcoholvrije feesten, hopen wij dat het alcoholgebruik onder deze groep op de lange termijn af gaat nemen</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het merendeel van de vrijwilligers van onze stichting is tussen de 11 en 30 jaar oud. Hiermee vallen zij nog binnen de doelgroep en hebben zij een goed beeld van de behoeften van hun leeftijdgenoten. Vrijwilligerswerk bij Stichting MAX is een goede voorbereiding op een betaalde baan. De jongeren leren verantwoordelijkheid te nemen en te dragen, initiatief te nemen, ontwikkelen sociale en communicatieve vaardigheden en ontwikkelen hun organisatietalent. Door de doordachte organisatiestructuur zijn vrijwilligers medeverantwoordelijk en dragen zijn hun steentje bij aan zowel de activiteiten als de instandhouding van de overkoepelende organisatie.</li> <li>• Vrijwilligers ontwikkelen vaardigheden en leren van elkaar. Maar bovenal; ze leren door doen. Veel vrijwilligers zijn laaggeschoold en hebben een praktische onderwijsbehoefte. Een voorbeeld hiervan is de IVA training voor vrijwilligers. Met het IVA certificaat op zak hebben de jongeren staan jongeren steviger in hun schoenen achter de bar, en hebben ze een voordeel als ze later in de horeca gaan werken.</li> <li>• Zowel bezoekers als vrijwilligers werken aan het uitbreiden van hun netwerk, met name de jongeren waar het sociaal gezien wat minder mee gaat voorkomen door deelname aan de activiteiten of vrijwilligerswerk een sociaal isolement en hebben een zinvolle dagbesteding. Zeker bij de armere gezinnen –waar sport en andere hobby’s niet vanzelfsprekend zijn- merken wij dat die behoefte aan een zinvolle dagbesteding duidelijk bestaat.</li> <li>• De doelgroep van onze activiteiten bestaat voor een groot deel uit jongeren aan de ‘zwakkere kant’ van de maatschappij, waar meedoen niet vanzelfsprekend is. De jongeren bevinden zich in een natuurlijke achterstandspositie en hebben daardoor extra ondersteuning nodig om een volwaardige plek in de gemeenschap te verwerven. MAX begeleidt deze jongeren door ze sociale en communicatieve vaardigheden bij te brengen waarmee ze zich beter kunnen presenteren op weg naar een werkomgeving die aansluit bij hun mogelijkheden. Het meest in het oog springende gevolg van die persoonlijke en professionele ontwikkeling is dat de terugval en uitval in het groeiproces wordt voorkomen. In feite biedt MAX een vorm van preventieve zorg, waardoor curatieve maatregelen –door politie, jeugdzorg en andere hulpverlenende instanties- minder nodig zijn. Dat is niet alleen goed voor de jongeren zelf, maar betekent ook een aanzienlijke vermindering van het bedrag aan gemeenschapsgeld dat aan curatieve maatregelen wordt besteed. In het ideaalbeeld van Stichting MAX heeft iedere kern binnen onze gemeente een basisvoorziening voor de ‘mainstream’ jongeren. Deze voorziening geldt als ontspanningsgelegenheid en plaats voor talentontwikkeling voor jongeren, maar ook als vindplaats voor de jongerenwerkers. Daarnaast heeft de voorziening een duidelijke signalerende taak en kan men doorverwijzen naar professionele hulp. Beide locaties die reeds als zodanig functioneren (MAX en The Cube) hebben in 2019 ook live muziek verder centraal gesteld. Dit door onder andere de creatieve dag “Boskoop heeft ‘t” , deelname aan Gluren bij de burens en een maandelijks jamsessie.</li> </ul>	<p>4,6,7,9,11</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>In Boskoop willen wij de sociale cohesie onder de inwoners vergroten. Dit doen wij door op regelmatige basis ook activiteiten te organiseren voor 25-plussers. Daarnaast bieden wij ruimte aan het Pop-In koor, waarmee zo'n 50 volwassenen uit met name Boskoop en Alphen wekelijks kunnen zingen. Ook organiseren wij iedere maand een soos voor mensen met een verstandelijke beperking in ons pand. Alphen Beweegt is eenmaal per week in het pand voor een ochtend bewegen met ouderen.</li> </ul>	10,12
<ul style="list-style-type: none"> <li>Door het bieden van 'ruimte voor talent' willen wij jongeren stimuleren actief kunstzinnig bezig te zijn. Door de laagdrempelige jamsessies, -waar beginners en gevorderden samen geheel vrijblijvend muziek kunnen maken- willen wij jongeren stimuleren om met muziek bezig te zijn. In diverse landen deden vooraanstaande wetenschappers onderzoek naar het effect van musiceren op de mens. Deze onderzoeken hebben bewezen dat muziek en musiceren een zeer positieve invloed heeft op zowel de gemoedstoestand als de intelligentie van de mens. De betekenis van muziek is fundamenteel veel groter dan woorden, beelden of geuren. Dit effect komt voort uit het feit dat onze hersenen zeer gevoelig zijn voor het herkennen van patronen (klank en trillingen) en daarmee een veel diepere betekenis geeft aan alle andere communicatievormen. Uit EEG-onderzoeken is gebleken dat bij musicerende mensen de linker hersenhelft (spraak en intellect) en de rechter hersenhelft (gevoelstoestand) sterker met elkaar verbonden zijn dan bij niet-musicerende mensen.</li> </ul>	2, 4, 6, 7

## DOELEN BELEIDSPLAN

Het beleidsplan 2019-2022 geeft aan dat Stichting MAX de in 2016 geïntroduceerde organisatiestructuur verder wil borgen en de toekomstbestendigheid wil optimaliseren. Aan deze doelstelling zijn de volgende strategische doelen verbonden:

1. Een gezonde en stabiele organisatie met voldoende betrokken vrijwilligers, een heldere organisatiestructuur en gezonde financiën
2. Twee goed functionerende jongerencentra in Alphen aan den Rijn en Boskoop met een brede programmering en voldoende ruimte voor talentontwikkeling
3. Het Dance4Kids concept geborgd in Kerk&Zanen en uitgebreid naar drie locaties in 2022
4. Een netwerk van ambassadeurs, donateurs en sponsors welke gezamenlijk zorgen voor een inkomen van tenminste € 7500,-

We kunnen concluderen dat alle punten in dit eerste jaar nog niet bereikt zijn. Met punt 2 waren we aardig op weg, alleen gooide de verhuizing van twee partners roet in het eten. Dit had ook zijn weerslag op punt 1. Het zoeken naar alternatieve inkomsten (punt 4) is ook iets dat valt of staat met vrijwilligers die in de gelegenheid zijn en over de competenties beschikken om bedrijven over te kunnen halen sponsor te worden. Wij hopen in de komende jaren hier meer voortgang in te realiseren.



## DANCE4KIDS

In 2019 is er elke tweede zaterdag van de maand, behalve in juli en augustus, een kinderdisco geweest in wijkcentrum Kerk&Zanen. Deze duurde van 19:00 uur tot 21:00 uur. Tijdens de disco wordt er 3x een danswedstrijd georganiseerd met prijzen, welke de kinderen zelf konden uitkiezen. Het aantal vrijwilligers bestond uit 7 man, waaronder 2 DJ's, 3 toezichthouders en 2 losse vrijwilligers.

Dit jaar hebben 315 kinderen in de leeftijd van 6 t/m 11 jaar de disco bezocht. In



de acht

jaar dat deze activiteit nu draait hebben we ruim 2200 kinderen mogen ontvangen. Het grootste deel van de kinderen komt uit Kerk&Zanen. Bezoekers van buiten de wijk komen met vriendjes/vriendinnetjes mee.



Sinds de invoering van het Welzijnsaccommodatiebeleid is de barexploitatie in handen van Participe (als beheerder van het pand). Qua inkomsten is dit zeer nadelig voor ons. 80% van de inkomsten werden uit de consumptieverkoop gehaald. Nu dit weggevallen is is de entreeopbrengst de enige inkomstenbron. De entreprijs is laag om de drempel ook zo laag mogelijk te houden. Doordat de vrijwilligersconsumpties ook bij de bar gehaald moeten worden is het lastig om de cijfers positief te houden. Gelukkig is winst niet het doel van de activiteit en merken we dat we op sociaal gebied als laagdrempelige kinderactiviteit een belangrijke functie vervullen in de wijk.



De bezoekersaantallen schommelen jaarlijks en zijn afhankelijk van het al dan niet gunstig vallen van feestdagen en de weersomstandigheden. In de zomer is het pand redelijk warm, vanwege het geluid kunnen er op dat moment ook geen ramen open. Op warme zomeravonden zien we dus een duidelijk lager bezoekersaantal.

## JONGERENCENTRUM MAX

Ook in 2019 heeft MAX weer een grote verscheidenheid aan activiteiten voor verschillende doelgroepen georganiseerd. Er is dit jaar extra aandacht gegaan naar live muziek en het bieden van een podium voor beginnende muzikanten. Eind 2018 werd duidelijk dat de Olympiaweg op 1 juli haar deuren moest sluiten. Dit betekende dat er een aardige terugloop is geweest in het aantal bezoekers. Mensen wisten ons steeds minder te vinden voor feesten, ook al in de aanloop naar 1 juli. Gelukkig werd op een gegeven moment duidelijk dat deze locatie open kon blijven, waardoor wij langzaam weer op konden bouwen.

### MAX PARTYNIGHTS

Één keer in de maand opende MAX de deuren van de discozaal voor de Alphense jeugd met de MAX Partynight. Tijdens de Partynights wordt de muziek door verschillende jonge Alphense DJ's verzorgd. Voor hen een mooie kans om meer ervaring op te doen met draaien voor publiek en voor de bezoekers is het leuk om veel afwisseling te hebben in het DJ aanbod.

Iedere Partynight kreeg zoals altijd weer haar eigen thema. Klassiekers als de "GLOW" party, Halloween Party en Super Schuimparty kwamen terug. Helaas liet het budget het dit jaar niet toe om een bekende artiest of grote naam in de DJ wereld uit te nodigen.



### GROEP 8 FEESTEN

Ook dit jaar was er weer een plaats binnen de programmering van MAX voor de welbekende Groep 8 feesten. Deze feesten zijn speciaal voor de groep 8 leerlingen uit de gemeente Alphen aan den Rijn. Op deze manier kunnen de kinderen al eens proeven aan het "echte" uitgaan. Aan het einde van het jaar bleek MAX ook weer ongekend populair als locatie voor groepen 8 die afscheidsfeestjes voor hun klas gaven.

### LIVE MUZIEK EN TALENTONTWIKKELING

In het afgelopen jaar heeft MAX steeds vaker de faciliterende rol op zich genomen voor het ruimte bieden aan beginnend muzikaal talent. Ook wist MAX het mogelijk te maken dat muzikanten van alle leeftijden met elkaar in contact kwamen op de verschillende live jamavonden. Zo vervult MAX steeds meer de rol van stedelijk poppodium. Op het gebied van talentontwikkeling wisten beginnende muzikanten MAX ook te vinden voor bijvoorbeeld het opnemen van hun videoclip of de release van hun eerste album. Zo zijn drie videoclips van jonge muziekgroepen opgenomen in MAX.



### 18+ FEESTEN

MAX heeft ook dit jaar weer een locatie geboden aan verscheidene 18+ feesten. Na het sluiten van Het Kasteel/De Speaker zijn wij in het gat gesprongen dat zij achterlieten. Deze feesten richtte zich op specifieke muziekstijlen als techno, rock, hardstyle of R&B. Deze feesten trokken vaak ook publiek uit de dorpen en steden rond Alphen aan den Rijn.



## LOUNGE

De lounge op vrijdagavond biedt tieners vanaf 11 jaar de gelegenheid om in een ongedwongen sfeer (laagdrempelig) elkaar te ontmoeten, iets met elkaar te drinken, te gamen, te poolen, muziek te luisteren, te voetballen, of bij goed weer gewoon lekker te 'hangen' op het loungeterras.

## GOEDE DOELEN

MAX staat graag midden in de samenleving. In 2017 hebben wij daarom meerdere keren meegewerkt aan acties t.b.v. 'het goede doel'. Zo werken wij samen met Stichting De Fantasie Compagnie, welke activiteiten organiseert voor kinderen die uit een gezin komen waar het financieel lastig is, of waar door andere oorzaken verdriet of tegenslag is. Verder heeft dansschool D-Beatz twee keer A Dance 4 Life georganiseerd, een regionale danswedstrijd voor een goed doel. Voor drie bands diende MAX als opnamelocatie voor hun videoclip.



## JONGERENCENTRUM THE CUBE

The Cube is nu ruim vier jaar open. De huur en andere vaste lasten blijven zwaar en eigenlijk te zwaar op de begroting drukken. Hierdoor is het voor The Cube moeilijk -zo niet onmogelijk- om verdere stappen te zetten. Nooit eens een bekende DJ maar altijd een lokale. Aangezien de jeugd meer verwacht remt dit de verdere ontwikkeling van The Cube.

Wel weet The Cube steeds meer contacten te leggen met het lokale sociale speelveld. Zo werken we steeds meer samen met organisaties als Philadelphia, Tom in de Buurt en Alphen Beweegt.

De bezoekersaantallen blijven stijgen, dat is een mooi teken. Ook is er aanwas van nieuwe vrijwilligers.

## CHILL OUT INLOOP 14+

De inloopavonden dienen als verwijsplek voor hangjeugd en een vindplek voor de jongerenwerkers. De avonden werden in 2019 wisselend bezocht. Een open inloop is afhankelijk van het weer, vakanties en andere activiteiten. De vaste groep jongeren die de avonden vanaf de opening bezocht is inmiddels uitgevlogen en bezoekt door werk en/of studie de inloopavonden niet meer.



## 18+ FEESTEN

Voor de 18 plussers werken we steeds meer samen met externe partijen zoals de Waddinxveense Feestfabriek en individuele initiatieven die feesten organiseren. Deze feesten trokken het afgelopen seizoen zo'n 150 tot 180 bezoekers. Met deze initiatiefnemers hebben we ook voor het volgende seizoen feesten ingepland.

## DARTEN

Een vaste activiteit in The Cube is het darten. Elke 6 weken zijn er tientallen darters actief op de zeven dartbanen. Het darttoernooi trekt uit de gehele regio darters aan en is daarmee een groot succes.

## LIVE MUZIEK EN TALENTONTWIKKELING

Als er iets bij the Cube past dan is het wel muziek. Regelmatig staan op het podium bandjes uit de regio. Vooral het festival "Boskoop heeft het" trekt veel publiek. Op dit jaarlijkse festival spelen dan minimaal 4 bands, waarvan er altijd een bandlid uit Boskoop moet komen. Zij treden allen gratis op om the Cube te steunen. Daarnaast bieden we ook een podium voor beginnende bandjes om zo mee te werken aan hun talentontwikkeling. Eén keer per maand heeft er een band op het podium van The Cube gestaan.



## SAMENWERKING

Steeds vaker zoeken we vanuit The Cube de samenwerking met andere organisaties, o.a. uit BOOST. Met name op de momenten die voor jongerenwerk als 'incourant' bestempeld kunnen worden bieden wij andere organisaties de gelegenheid om activiteiten te ontwikkelen.

Op woensdagochtend organiseert Alphen Beweegt "Bewegen voor Senioren" in The Cube, waarmee de locatie ook een sociale buurtfunctie heeft gekregen.

Op de eerste vrijdagavond van de maand organiseert The Cube nog steeds een avond voor mensen met een beperking, maar ook de cliënten van Tom in de Buurt zijn dan van harte welkom. Men kan dan bijvoorbeeld sjoelen, darten, tafelhoetbal of tafeltennis spelen. Ook zijn er speciale thema-avonden zoals karaoke en een pubquiz.

